

## Kursausschreibung im Ergänzungsfach Sport

Fach:	Sport
Bewegungsfeldgruppe:	A
Bewegungsfeld:	Gymnastisches u. tänzerisches Bewegen
Kursart:	Ergänzungsfach
Wochenstundenzahl:	2
Jahrgangsstufe:	12
Kursthema:	<b>Step up: Von einfachen Grundschritten bis hin zu anspruchsvollen Schrittkombinationen</b>
Kurslehrkraft:	wechselt jedes Schuljahr

### Leitidee/Zielsetzungen:

Dieses Bewegungsfeld umfasst die kreative und gestalterische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen körperlichen Ausdrucksmöglichkeiten, basierend auf Körperhaltung und -spannung, Koordination, Beweglichkeit und Ausdauer. Die Schülerinnen und Schüler erlernen und/oder vertiefen theoretische sowie praktische Kenntnisse im Bereich verschiedener Bewegungs-, Gymnastik- und Tanzformen, mit und ohne Handgerät. Dabei demonstrieren sie Basis- und Kombinationstechniken und gestalten unter kriterienorientierten Vorgaben kurze Gruppenchoreografien. Grundlage für die Erarbeitung und Darbietung dieser Choreografien ist die direkte Wechselbeziehung der eigenen körperlichen Möglichkeiten mit Bewegungsgrundformen in ihren funktionalen, rhythmischen, räumlichen und dynamischen Variationen. Durch die Beschäftigung mit unterschiedlichen gymnastisch-tänzerischen Ausrichtungen bietet dieses Bewegungsfeld neben dem Erwerb kultureller Bildung auch vielfältige Möglichkeiten für die Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler hinsichtlich ihrer motorischen, affektiven und sozialen Fähigkeiten.

### Kompetenzerwerb:

#### **Die Schülerinnen und Schüler...**

- trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus Tanz und/oder Gymnastik, mit/ohne Handgerät.
- setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.

- gestalten und präsentieren eine tänzerische oder gymnastische Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) oder als Improvisation in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit oder ohne Handgerät/Material.
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen.
- reflektieren Vorgaben (Musik, Thema, Material) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen situations- und gruppenadäquat an.
- analysieren und bewerten gymnastische bzw. tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer/tänzerischer Bewegungen an.

### **Inhalte:**

- Theorie-Praxis-Verbund der Gestaltungskriterien im Tanz (*Raum/Zeit/Dynamik*)
- Erlernen bzw. Vertiefung von tänzerischen Basis- und Kombinationstechniken
- Situationsadäquates Anwenden und Präsentieren der Techniken innerhalb selbstgestalteter Kurzchoreografien
- Reflexion unterschiedlicher Vorgaben (z.B. Musik, Thema, Tempi)
- Mögliche tänzerische Stilrichtungen: Aerobic, Ballkorobics/Rope-Skipping, Hip Hop, Jumpstyle, Videodancing, Jazz etc.

### **Leistungsbewertung:**

#### **Inhaltsbezogene Kompetenzen:**

Bewertung einzelner Bewegungs-, Gymnastik- und Tanzformen in Hinblick auf:

→ Ausdruck, Kreativität, Schwierigkeitsgrad und Rhythmusgefühl

→ Umsetzung eines bestimmten Themas, verschiedener Tempi oder räumlicher Gestaltungsmittel

**Prozessbezogene Kompetenzen:**

Mitarbeit und Engagement in Erarbeitungs- und Übungsphasen in Hinblick auf die Entwicklung und

Analyse von Bewegungsabfolgen

Erarbeitung und adäquate Präsentation kriterienorientierter Kurzchoreographien

**Unterrichtsmaterial:**

Sportartgerechte Kleidung; Hallensportschuhe mit heller Sohle

Musik für eigene Gruppenchoreografie (nach Absprache)

**Sonstige Bemerkungen:**

Der Kurs richtet sich sowohl an Tänzer/innen als auch an Nicht-Tänzer/innen.

Zur Selbstreflexion und Bewertung werden ggf. Videoaufnahmen gemacht.