

Kunst Klasse 5 Schuleigenes Curriculum

Grundlage: KC Kunst Jahrgang 5-10 (2016); Schulbuch: Kunst Arbeitsbuch 1 (Klett) und andere Materialien/Arbeitsblätter

Unterrichtsstunden: 2 pro Woche

Klassenarbeiten bzw. Ersatzleistungen: 1 pro Halbjahr ist Regelfall (1 kann jedoch durch eine fachpraktische Aufgabe ersetzt werden)

Wertung der Arbeiten: 20 % Klassenarbeit, 80 % Mitarbeit im Unterricht (incl. praktischer Arbeiten)

Themen: verbindlich, Reihenfolge empfohlen, Ergänzungen möglich

UE	Thema	Inhalte	Kompetenzen (Produktion)*	Kompetenzen (Rezeption)*
1	Farbe	a) Zwölfteiliger Farbkreis - Primärfarben, Sekundärfarben, Tertiärfarben	- erstellen und verwenden Farbmischungen	- analysieren Farben nach einem Ordnungssystem
		b) Farbe als Ausdrucksmittel - Kalt-Warm-Kontrast, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast - Stimmungsgehalt/Ausdruckswert von Farben - lasierender vs. deckender Farbauftrag	- erproben Farbe als Ausdrucksmittel - verwenden malerisch Farbkontraste - setzen deckende und lasierende Maltechniken ein - erproben die Wirkungen unterschiedlicher Anordnungen	- analysieren Farben nach Ausdruckswerten - benennen wesentliche Farbbeziehungen und leiten Farbwirkungen ab - erkennen an Werken der Moderne Farbe und Gestus als ausdruckswirksames Element
2	Graphische Ausdrucksmittel	a) Anwendung von einfachen Druck- und Mischtechniken - Frottage, Materialdruck o.Ä. - Struktur, Linie, Umriss, Fläche	- erproben experimentell unterschiedliche grafische Spuren, Techniken sowie einfache Drucktechniken und wenden diese an - stellen Druckerzeugnisse her und nutzen Mischtechniken - ordnen Bildelemente nach einfachen Prinzipien der Komposition bzw. des	- benennen grafische Elemente und Mittel des Ausdrucks - beschreiben und unterscheiden einfache Drucktechniken

			Layouts	
3	Fantastische Räume	a) Gestaltung fantastischer Räume oder Bauten - Skelettbauweise vs. Massivbauweise - organische vs. geometrische Formsprache	- bauen fantastische Raumgebilde - setzen grundlegende Bau- und Konstruktionsprinzipien ein - verwenden unterschiedliche Materialien, Stoffe und Werkzeuge - gestalten Räume und Bauten nach ästhetischen und konstruktiven Merkmalen	- leiten auf spielerischer und experimenteller Erfahrung basierende Eigenschaften von Innen- und Außenraum ab - beschreiben Materialwirkungen und Formqualitäten von Räumen und Bauten - vergleichen Beispiele der fantastischen Architektur oder der künstlerischen Rauminstallation

** Alle Kompetenzen werden nur einmal genannt, und zwar bei ihrer ersten Anwendung*

Kunst Klasse 6 (epochal!) Schuleigenes Curriculum

Grundlage: KC Kunst Jahrgang 5-10 (2016); Schulbuch: Kunst Arbeitsbuch 1 (Klett) und andere Materialien/Arbeitsblätter

Unterrichtsstunden: 2 pro Woche

Klassenarbeiten bzw. Ersatzleistungen: 1 pro Halbjahr ist Pflicht

Wertung der Arbeiten: 20 % Klassenarbeit, 80 % Mitarbeit im Unterricht (incl. praktischer Arbeiten)

Themen: verbindlich, Reihenfolge empfohlen, Ergänzungen möglich

UE	Thema	Inhalte	Kompetenzen (Produktion)*	Kompetenzen (Rezeption)*
1	Inszenierung	a) Inszenierung von Porträtfotografien - Porträt - Bildbeschreibung	- erstellen inszenierte Porträtfotografien - setzen Mimik, Gestik und Körpersprache ein - gestalten Orte und Situationen zur	- beschreiben und analysieren inszenierte Porträtfotografien - analysieren fotografische Gestaltungsmittel

		- Mimik, Gestik, Körperhaltung und –sprache - fotografische Gestaltungsmittel - Inszenierung	- Erstellung von Fotografien - verwenden einfache fotografische Gestaltungsmittel - setzen digitale Medien ein	- vergleichen Formen und Bedeutungen von inszenierten Porträts von Kindern und Jugendlichen - erläutern Bezüge zwischen Mitteln der Inszenierung vor und mit der Kamera
2	Bildsequenz	a) Gestaltung einer Handlungsfolge in Bildern - Montage, Layout, Bilderbuch, Bildersequenz - Gestik und Mimik von Personen ----- <i>Fachübergreif mit Deutsch möglich (Thema Sage) !!!</i>	- planen und gestalten ein Bilderbuch bzw. eine Bildsequenz - verwenden unterschiedliche Gestaltungsmittel und –verfahren - gestalten ein Layout, insbesondere durch die Montage von Bild und Text	- analysieren Bildsequenzen - erläutern Aufbau und Gestaltung von Bildsequenzen - vergleichen Bilderbücher oder Bildsequenzen - reflektieren die Verknüpfung zwischen Bild und Text

** Alle Kompetenzen werden nur einmal genannt, und zwar bei ihrer ersten Anwendung*