

Kunst Klasse 9 Schuleigenes Curriculum

Grundlage: KC Kunst Jahrgang 5-10 (2016); Schulbuch: Kunst Arbeitsbuch 2 (Klett) und andere Materialien/Arbeitsblätter

Unterrichtsstunden: 2 pro Woche

Klassenarbeiten bzw. Ersatzleistungen: 1 pro Halbjahr ist Regelfall (1 kann jedoch durch eine fachpraktische Aufgabe ersetzt werden)

Wertung der Arbeiten: 20 % Klassenarbeit, 80 % Mitarbeit im Unterricht (incl. praktischer Arbeiten)

Themen: verbindlich, Reihenfolge empfohlen, Ergänzungen möglich

UE	Thema	Inhalte	Kompetenzen (Produktion)*	Kompetenzen (Rezeption)*
1	Design	Konzeption und Durchführung eines Designauftrags am Beispiel von Produkt-oder Kommunikationsdesign - praktische, ästhetische und symbolische Funktionen (Produktdesign) - Text-Bild-Gestaltung (Kommunikationsdesign) - Analyse und Vergleich an Beispielen aus der Designgeschichte	- Erstellen Scribbles, Skizzenfolgen und farbige Entwürfe zur Entwicklung und Visualisierung von Konzepten - setzen gezielt Farbmischungen, Farbkontraste und Farbqualitäten ein - setzen die Wirkungen der Kompositionsprinzipien im Prozess der Bildgestaltung ein - weisen zeichnerisch Kompositionsstrukturen nach	- bewerten eigene und fremde Entwurfszeichnungen - analysieren Farbe und Farbfunktion und verknüpfen diese Ergebnisse - analysieren und deuten die Komposition von Layouts
2	Architektur	Architektur planen, gestalten/konstruieren und analysieren - Planzeichnung, Grundriss, Aufriss - Wirkung und Funktion von Architektur - Bauprinzipien - Historischer Überblick	- Entwerfen perspektivische Konstruktionen und nutzen raumbildende (architekturbezogene) Mittel	- Analysieren perspektivische Konstruktionen und die Darstellung von Raum

** Alle Kompetenzen werden nur einmal genannt, und zwar bei ihrer ersten Anwendung*

Kunst Klasse 10 Schuleigenes Curriculum

Grundlage: KC Kunst Jahrgang 5-10 (2016); Schulbuch: Kunst Arbeitsbuch 2 (Klett) und andere Materialien/Arbeitsblätter

Unterrichtsstunden: 2 pro Woche

Klassenarbeiten bzw. Ersatzleistungen: 1 pro Halbjahr ist Regelfall

Wertung der Arbeiten: 30 % Klassenarbeit, 70 % Mitarbeit im Unterricht (incl. praktischer Arbeiten)

Themen: verbindlich, Reihenfolge empfohlen, Ergänzungen möglich

UE	Thema	Inhalte	Kompetenzen (Produktion)*	Kompetenzen (Rezeption)*
1	Menschendarstellung	Gestaltung des Menschen in Produktion und Rezeption - Proportionsstudien (Körper oder Porträt) - Analyse und Interpretation von Menschendarstellungen an Beispielen aus der Kunstgeschichte (Abbild-Abstraktion) - Kontrapost,	- Wenden malerische Techniken sowie Mischtechniken an - Erproben Farbe experimentell	- Analysieren und interpretieren bzw. bewerten grafische Werke - Benennen unterschiedliche Malweise und Farbkonzepte - Analysieren Farbe und Farbfunktion und verknüpfen die Ergebnisse - Vergleichen unterschiedlichen Kompositionen hinsichtlich ihrer Wirkung
2	Film	Kurzfilmprojekt planen, realisieren und analysieren - Storyboard - Einstellungsgrößen - Kamerawinkel und -bewegungen - Montagetechniken	- Erstellen mit grafischen und fotografischen Mitteln ein Storyboard	- Erkennen Form und Funktion von Storyboards - Analysieren filmsprachliche und filmdramatische Mittel - Analysieren Filmsequenzen

*** Alle Kompetenzen werden nur einmal genannt, und zwar bei ihrer ersten Anwendung**